

UMOWA O WYDANIE UTWORU

zawarta w Tarnowie w dniu pomiędzy:
Małopolską Wyższą Szkołą Ekonomiczną w Tarnowie – Wydawnictwo, 33-100 Tarnów, ul. Waryńskiego 14 reprezentowaną przez:
Kancelerza – mgr Zofię Kozioł, zwaną dalej „Wydawcą” a

Panem/Panią, zamieszkałym/ą

zwanym dalej „Autorem”, o następującej treści:

§1

1. Autor oświadcza, że napisał artykuł naukowy w języku polskim, zatytułowany:

.....
zwany dalej "utworem".

2. Autor dostarczył utwór Wydawcy w wersji elektronicznej, w postaci pliku zapisanego w programie Word (.doc, .docx).
3. Autor dostarczył utwór Wydawcy z przeznaczeniem do publikacji w wydawnictwie ciągłym: *Zeszyty Naukowe Małopolskiej Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Tarnowie (The Małopolska School of Economics in Tarnów Research Papers Collection)* ISSN 1506-2635 oraz do publikacji, o której mowa w §4 ust. 1 pkt d-f.

§2

1. Autor oświadcza, że utwór jest wynikiem jego twórczości; jest całkowicie oryginalny i nie zawiera żadnych zapożyczeń z innych utworów, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Wydawcy oraz nie narusza praw autorskich innych osób.
2. Autor oświadcza, że wykorzystując w utworze ilustracje i inne materiały prawnie chronione uzyskał pisemne zezwolenie osób będących ich autorami/wydawcami oraz uregulował we własnym zakresie związane z tym koszty i honoraria tak, że w przyszłości Wydawca nie będzie obciążony z tego tytułu żadnymi zobowiązaniami.
3. Autor oświadcza, że jego prawa autorskie do przedmiotowego utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową.
4. Autor oświadcza, że utwór nie był dotąd publikowany lub w inny sposób rozpowszechniony ani nie został równocześnie złożony innemu podmiotowi do publikacji lub rozpowszechnienia w inny sposób.
5. Jako afiliację Autor wskazuje
6. Autor oświadcza, że w związku z utworem wymienionym w §1 ust. 1 nie występuje konflikt interesów.
7. Autor oświadcza, że utwór został sfinansowany z następujących środków:

§3

Wydawca oświadcza, że zapoznał się z utworem i przyjmuje go do opublikowania w języku polskim na zasadach określonych w niniejszej umowie.

§4

1. Autor przenosi na Wydawcę na zasadzie wyłączności autorskie prawa majątkowe do utworu, o którym mowa w §1 ust. 1 Umowy w zakresie wyłącznego wielokrotnego opublikowania utworu, a także wykorzystywania utworu na wszystkich znanych w dacie podpisania niniejszej umowy polach eksploatacji, w tym w szczególności w zakresie:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania utworu drukiem oraz publicznego udostępniania tak sporządzonych egzemplarzy utworu (wydania utworu),
 - b) wprowadzania do obrotu egzemplarzy utworu,
 - c) wypożyczania i wynajmu utworu,
 - d) digitalizacji, utrwalania i zwielokrotniania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych techniką zapisu cyfrowego: w pamięci komputerów, w tym spełniających funkcje serwerów, w tym w sieciach typu Internet i Intranet i innych sieciach teleinformatycznych, w szczególności online, także na każdym znany w dacie podpisania niniejszej umowy nośniku służącym do zapisu cyfrowego w różnych dostępnych formatach, w szczególności w postaci płyt CD, pen-drivów oraz kart pamięci, jak również w postaci wydruków komputerowych,
 - e) rozpowszechniania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, odrębnie lub w ramach utworów zbiorowych, w szczególności poprzez wprowadzanie do obrotu egzemplarzy, na których utwór lub jego fragmenty utrwalono przy zastosowaniu technik utrwalenia i zwielokrotnienia, o których mowa w pkt 1), w tym w postaci wydawnictw elektronicznych (e-booków), również w dziełach zbiorowych typu elektronicznych baz danych, na każdym znany w dacie podpisania niniejszej umowy nośniku,
 - f) publicznego udostępniania (rozpowszechniania) utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworu lub jego fragmentu dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez przesyłanie utworu za pośrednictwem sieci Internetu i Intranetu i innych sieci teleinformatycznych, w tym także online oraz w ramach komunikacji na życzenie (na zamówienie), również z wykorzystaniem poczty elektronicznej.

2. Korzystanie przez Wydawcę z utworu na polach eksploatacji wymienionych w ust.1 nie jest ograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie.
3. Przeniesienie praw autorskich w zakresie określonym w ust.1 następuje z chwilą zawarcia niniejszej umowy.
4. Wydawcy przysługuje wyłączne prawo do dysponowania utworem w całości jak i w dających się wyodrębnić częściach.

§5

1. Wydawca zobowiązuje się do pierwszego wydania utworu w formach określonych w §6 ust.1 nie później niż do dnia
2. O terminie następnych wydań utworu Wydawca zobowiązuje się zawiadomić Autora na piśmie.

§6

1. Strony ustalają, że wydanie utworu nastąpi w formie drukowanej (publikacja w *Zeszytach Naukowych Małopolskiej Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Tarnowie*) oraz w formie zapisu elektronicznego, o którym mowa w §4 ust. 1 pkt d-f.
2. Strony ustalają następujące brzmienie noty copyrightowej: © Copyright by Małopolska Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Tarnowie.
3. Sposób wydania utworu i cenę zbytu jednego egzemplarza utworu ustala Wydawca.
4. Liczba egzemplarzy utworu w pierwszym wydaniu (drukem) wyniesie 200 sztuk.
5. Liczbę egzemplarzy utworu w następnych wydaniach drukem i liczbę wydań ustala Wydawca.
6. Liczbę egzemplarzy utworu w wydaniach w formie zapisu elektronicznego i liczbę wydań ustala Wydawca.

§7

1. Strony ustalają, iż dostarczenie przez Autora utworu Wydawcy w postaci wymienionej w §1 ust. 2, przeniesienie przez Autora na Wydawcę autorskich praw majątkowych w zakresie określonym w §4 niniejszej umowy oraz wykonanie przez niego korekty autorskiej następuje nieodpłatnie. Autor nie będzie otrzymywał z tych tytułów żadnego wynagrodzenia.
2. Autor otrzyma bezpłatnie 2 (słownie: dwa) egzemplarze publikacji: *Zeszyty Naukowe Małopolskiej Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Tarnowie (The Małopolska School of Economics in Tarnów Research Papers Collection)* zawierające utwór z pierwszego wydania.

§8

Wydawca ma prawo dokonywania koniecznych zmian utworu wynikających z opracowania redakcyjnego.

§9

1. Autor ma prawo i obowiązek wykonania korekty autorskiej utworu aż do chwili podpisania do druku i podpisania do publikacji w formie elektronicznej.
2. Wykonanie korekty autorskiej oraz zwrot całości utworu po korekcie (w formie określonej w §1 ust. 2) powinny nastąpić w ciągu 15 dni, licząc od momentu dostarczenia Autorowi tekstu do korekty.
3. Odmowa wykonania korekty autorskiej lub nieodesłanie korekty w wyznaczonym przez Wydawcę terminie, uważa się za udzielenie przez Autora zgody na wydanie utworu w postaci przesłanej do korekty.
4. W przypadku, gdy korekty, za które odpowiedzialny jest Autor, przekraczają 3% kosztów łącznych składu, kosztami korekty może zostać obciążony Autor.

§10

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§11

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.

§12

Ewentualne spory wynikające z niniejszej umowy rozstrzygał będzie Sąd właściwy dla siedziby Wydawcy.

§13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

.....
(Wydawca)

.....
(Autor)